

LE FILS DES ÉTOILES

pastorale kaléienne
de Sar Klavan
harmonisée en hypo-lydien
par Erik Satie

PREMIER ACTE.

Devant le palais du Sar, à Tollo
3500 av. J.C. — Groupe de bergers.
La nuit tombe, les premières étoiles
paraissent.

Thème I — La nuit des pays tourrés, la
nuit pleine de veille, préférée au
jour pour la pensée & le voyage.

Thème II — Prière (Chœur) aux
sept planètes, des bergers

Élohil paraît et poursuit les questions
un Mage sur sa route en route
& en voyage. ~~Il raconte~~ Il raconte au prêtre
babylonien quel le plus ancien des
bergers qui a nommé « Fils des étoiles »,
qu'il s'est fabriqué une lyre — & il
chante

Thème III. Prière aux 7 Planètes



La nuit est complète mais claire: Les bergers sortent; Allohil reste seul, rêveur.

Sur la terrasse du palais, Sina, la fille du Sar vient rêver & vivre la vague aspiration vers l'amour, & quand elle s'est vue, Allohil, se croyant seul chante

IV. Thème du Desir d'aimer.

- Dialogue entre Allohil & Sina

- " Berger, tu ne peux épouser la fille du Sar, Sina disparaît de la scène

V. Thème de la volonté.

Allohil voudra. Mais vouloir ~~commande~~
Le Mage qui tout à l'heure a écouté le chant d'Allohil, reparait en monteur de voyage.

- " La Volonté peut tout " a dit un de tes frères

- " Oui "

- " Apprends moi à vouloir, je serai ton esclave en retour "

- " Viens donc, à Babilou, si tu résistes aux épreuves, tu sauras le vouloir.

Exeunt.

ACTE II.

I Thème Hiératique - plein chant sans accord réglé nettement.

Allohl en une dalle basse du grand Temple de Belus, à Babylone.

Prestiges:

II L'Air, Coup de vent faisant les torches

III L'Eau, mirages par les miroirs

IV La Terre, fleurs hervantes

V Le Feu, Cercle de flammes

Le Mage du I. acte - Grande scène ou la Gnose cérébrale est offerte à Allohl.

Il ne veut que la Gnose d'amour; il se sent poète - musicien, amant, rien de plus.

« Eh bien ! apprend qu'en toi est une force celle même de ton Dieu »

Leçon de fascination.

« Viens recevoir la robe de lin blanc avant encore une maladie de longjour à Sina, sinon elle ne sera pas ton épouse »

Lutte intérieure

Allohl ose proférer un courail d'amour & de mort à travers l'espace, vers Sina.



ACTE III

Decor du premier acte, le soleil se couche, le Sar de Tello est assis sous un grand arbre, sa fille auprès de lui triste.

Un homme cercle de serviteurs
Le Sar: « Nul ne connaît un charme pour l'empereur de Sina »

Un jeune berger: « Tu as refusé Alouh - Alouh est à Babylone, Alouh frappe la fille »

A ce moment Sina tremble, se dresse & tombe en syncope, on le presse. Alouh est là, en robe de l'hy. On ne le reconnaît pas!

- « Un Mage »
Il touche de sa baguette d'argent Sina qui rouvre les yeux.

Le Sar reconnaît alors le berger & s'étonne.

- « Ton foudre

- « Sanna, fils du hasard

- « Le sur fil des étoiles

- « Ton pouvoir

- « Quelle preuve

- « Prends donc ce me la demande
Fais me cette enfant oubliée de
qu'elle soit à travers cheveux blancs



Et vo ce qu'elle se doit à elle même
neant, contre toute pudeur, tomber
dans les bras

- II Tu l'auras voulu

Alouh prend sa lyre & le regard fixé
sur la jeune fille il chante d'une
harmonie de plus en plus passionnée

Forcée Sina palpite comme un
oiseau pris, se lève automatiquement
& veut s'abattre aux bras d'Alouh
Le Sar se lève

II La volonté de Bel est à Apporter
la coupe, accomplissez le rite
conjugal,

Béné de Coraline

Puis, on les laisse seuls

Nuit lumineuse - Repose du duo
d'amour en murmures exaltés
Sur leur premier baiser, la toile
tombe

